

# GRAVETY



Wir sind Gravety, auserkoren als Träger des Stahls von der übernatürlichen Entität Cryptor, die dem Fluss Saar entstieg, in dem sie durch einen Fluch gefangen gehalten worden war. Angetrieben von Cryptors Macht erschaffen und spielen wir - das Untote-Quintett epischen Heavy Metal – mit Songs, die Hörer:innen in vergessene Welten entführen.

Unsere Markenzeichen sind treibende Riffs, eindringliche Passagen, eingängige Refrains und dramatische zweistimmige Gitarren-Leads, ergänzt durch atmosphärische Elemente und packendes Songwriting.

Bei unseren Live-Shows – oder wie wir es lieber nennen: unseren Zusammenkünften mit unseren Fans, den „Children Of The Grave“ – beschwören wir Cryptor in einem Urnenritual.

Jedes dieser Treffen ist einzigartig, da unser Sänger Kevin auf der Bühne die Geschichte davon erzählt, wie Cryptor genau in dieser Stadt einst Unheil stiftete. Wir verbinden Heavy-, Epic- und Doom Metal auf atmosphärische und fesselnde Weise.



# Of Cults And Chaos

## Press Reviews

Von Atlantean Kodex über Manilla Road bis hin zu Sorcerer und Solitude Aeternus reichen die hörbaren Einflüsse des Quintetts. Wobei die Stärken der Kompositionen insbesondere in den eingängigen Refrains...und in den ruhigen, episch-bombastischen Passagen liegen.

**8/10 - Deaf Forever**

Die Jungs versorgen all diejenigen mit hausgemachtem Stoff, die seit Jahr und Tag nach neuen Platten von etwa Atlantean Kodex oder Visigoth verlangen...von den ausladenden Arrangements, die dem Material den nötigen Raum zum Atmen lassen, über den theatralischen, aber zu keinem Zeitpunkt nervigen Gesang bis hin zur stimmigen Produktion. Die zahllosen kleinen Details, die in den Songs untergebracht wurden, wissen auch nach dem x-ten Hördurchlauf zu begeistern.

**8/10 - Rock Hard Germany**

Die Suche nach dem kultigen Epik-Doom-Metal 2026 kann geschlossen werden! ... Für mich ist das Album der vertonte Vincent Price: Mystisch, mit einer spannungsgeladenen Tiefe ausgestattet, spitzbübisch okkult und bei jedem erneuten Durchlauf mit neuen Details aufwartend. Da kann ich gar keine Highlights hervorheben, denn alle Songs sind gleichermaßen toll. Wer sich einen schnellen Einblick verschaffen möchte, dem sei das kurze 'Cosmic Truth' wärmstens ans Ohr geraten. Hier zeigt die Band ihr Können knackig auf den Punkt gespielt, ohne dabei auf ihren Facettenreichtum zu verzichten. ... Ich bin begeistert!

**9/10 – Powermetal.de**

So gut wie GRAVETY mit 'The Forgotten Village' klangen QUEENSRÛCHE nur in ihren allerbesten Zeiten...

**9/10 – Bleeding4Metal.de**

GRAVETY ziehen zum dritten Mal mit ihrem bislang schärfsten und eindrucksvollsten geschmiedeten Stahl in die Schlacht...

**9/10 – Obliveon**

Perfekt in Umsetzung und auch produktionstechnisch in Szene gesetzt. Etliche Spannungsbögen verpassen dem Gesamtsound das gewisse „Etwas“...Mit „Of Cults And Chaos“ katapultieren sich GRAVETY für mich an die Spitze der deutschen, nein europäischen Epic-Metalszene...

**9/10 – Neckbreaker.de**

Gravety gelingt ein starker Spannungsbogen, sodass der Albumfluss die Hörschaft beschäftigt und sich die Nummern kontinuierlich steigern.

**8,5/10 Time For Metal**

Der Fünfer zelebriert seine Messe hier feierlicher als zuletzt, benötigt dadurch ein wenig mehr Aufmerksamkeit. Jene sollte ihnen aber sicher sein, legen sie für den Rest des saarländischen Undergrounds in diesem Jahr enorm vor. Dem allmächtige Cryptor ist nicht beizukommen, rettet Eure Seelen und tretet dem Kult bei!

**8/10 - FFM-Rock**



## Neues Album OF CULTS AND CHAOS

Veröffentlicht am 05.06.2026 von

**BARHILL RECORDS**

[contact@gravety.de](mailto:contact@gravety.de)

[www.gravety.de](http://www.gravety.de)

[www.gravetymetal.bandcamp.com](http://www.gravetymetal.bandcamp.com)

[www.facebook.com/gravety](https://www.facebook.com/gravety)

[www.instagram.com/gravety\\_band](https://www.instagram.com/gravety_band)